

39. Aria

Violino solo I

Violino I

Violino II *)

Viola

Alto

Continuo
Organo

f

p sempre

p sempre

p sempre

pizzicato

Org.

4 tr

7

tr

p

pp

pp

pp

Er - bar - - me dich

p

*) Geteilt. In Bachs Aufführungen verstärkten die Spieler eines der beiden Pulte den (durch Abzug der Solovioline schwächer besetzten) Violino-I-Part.

10

er - bar - me dich, mein Gott, um mei - ner Zäh - ren wil - len; er -

6 4 4 5 3 6 4 2 6 5 7 6 5 6 #

13

bar - me dich, er - bar - me dich, mein Gott, er - bar - me, er -

7 7 9 8 4 2 5 6 4 3

16

bar - me dich um mei - ner Zäh - ren, um mei - ner Zäh - ren wil - len;

7 6 6 6 4 6 4 2 6 5 7 6 5 6 # 6 4 2

28

hier, Herz und Au - ge weint vor dir, weint vor dir bit-ter-

9 8 7 7 6 5 9 8 7 7 6 5 6 5 4 3 2 1

31

lich. Er - bar - me dich, er - bar - me dich, er-

7 6 6 6 6 4 2 5 4 3 2 1 6 8 7 5 6 6

34

bar - me dich, mein Gott, um mei - ner Zäh - ren wil - len; er-

8 7 7 6 # 6 4 2 5 4 3 2 1 6 7 6 5 9 8 4 3 #

37

bar - me dich, er - bar - me dich, mein Gott, er - bar - me, er - bar - me dich um

41

mei - ner Zäh - ren, um mei - ner Zäh - ren wil - len; er - bar - me

44

dich, mein Gott, um mei - ner Zäh - ren, um

46

mei - - ner Zäh-ren wil - len.

f

6/4

49

tr

f

6/4

52

tr

f

6/4