

Ciaccona

Chaconne

(In G minor)

for Violin with figured Bass

by Tommaso Vitali

(1680 _____)

Violin

Arranged by

LEOPOLD CHARLIER

According to an earlier version by Ferd. David
and newly Revised for the Concert Stage

by LEOPOLD AUER

Molto moderato

11

16

21

25

29

32

34

36

40

p

mf

mf

mf

p

p

un poco più animato

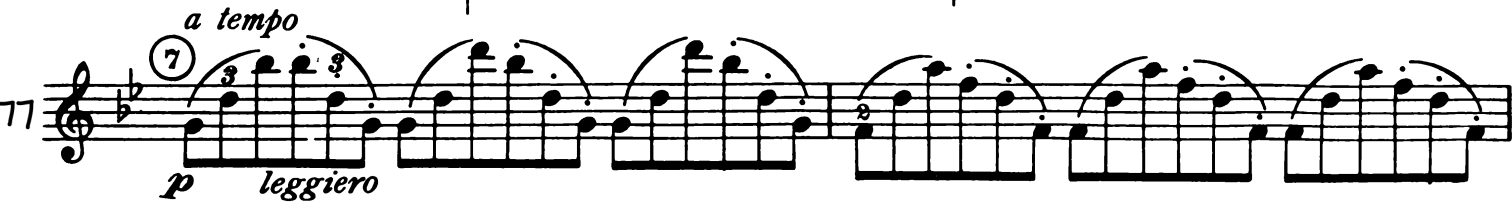
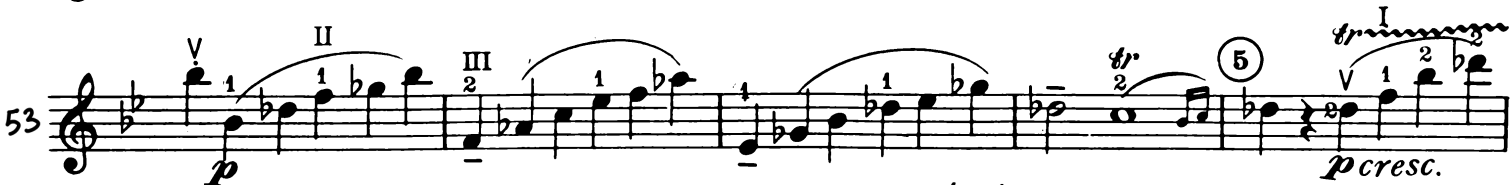
più p

cresc.

espressivo (agitato)

poco rit.

III

a tempo

83 *cresc.*

85 *ff e sempre più largo*

88 *Tempo I.*
allargando - - - *ff*

92 *poco rit.*

97 *pp*

101 *p*

104 *p*

107 *p più calmo*

110 *segue*

112 *pp dolcissimo*

117 *espress.* *poco a poco cresc.* *raddolcire* *rit.*

*) $\oplus$ to $\oplus\oplus$ optional cut

VIOLIN

123 **pp** *con tenerezza* *delicatamente* *a tempo, con moto*

127 **pp** *leggero*

129

131 **pp** *poco a poco cresc.* *remain*

133 *e poco rit.* **II**

135 **p** *spress.* *a tempo*

139 **pp** *un poco più vivo* *allargando*

143 **ff** *largamente*

148 **f** *marcato* **15** *più vivo*

152 **meno f** *espress.* **II** **p**

156 *sf* *grandioso*

160 *sf*

163 *p più vivo* *cresc.*

166 *sf* *p poco a poco animato* *sempre III & IV*

168

170 *p sempre più vivo*

172

174 *sf* *poco a poco cresc.*

177 *sf* *con calore più largo*

180 *ff brillante* *allargando*

a tempo, ma molto moderato

(19)

*p**sempre cresc. ed affrettando**più f**sempre più f ed allargando**sempre allargando**ff e maestoso**rall.**ff*