

Zigeunerweisen.

Violino principale.

Pablo de Sarasate, Op. 20.

Moderato.

4^{ème} Corde

5 4^{ème} Corde

8 4^{ème} Corde

10 pizz.

12 Lento. 2^{ème} C. 1 arco 2 3 3^{ème} Corde
f *très passionné* 3 3 1 2 3 4 *rall.*

16 p *rit.* pp *friteuto espressivo*

18 2^{ème} Corde 2^{ème} Corde 3^{ème} Corde
dim. *rit.* *pressez*

20 *rit.* pp *f a tempo*

23 *rit.* *ad libitum* *pp* *rit.* *vite* *molto ritenuto*

24 *pp* *en glissant* *en retenant*

27 *dim.* *2^{ème} Corde* *rit.*

29 *fa tempo* *pprit.* *f*

32

35 *rit.* *3^{ème} Corde* *rit.* *p*

37 *f* *pp*

39 *frit.* *en mesure*

40 *2^{ème} Corde* *rit.* *gamme chromatique en glissant.*

43 *3^{ème} Corde* *rit.*

Violino principale.

Un peu plus lent.

4 avec Sourdine

2^{ème} Corde

avec beaucoup d'expression.

pp

2^{ème} Corde

pp

ppp rit.

pp

ritard.

a tempo

Allegro molto vivace.

ff

pizz.

pizz.

pizz.

arco

pizz.

arco

116 *poco più pp*

121

125

127

136

142 4^{ème} Corde

147 pizz. pizz. arco

153

157 animez *f* arco plus animez

163

167 *cresc.* *ff* pizz.